古今詞話

古今詞評

吳江沈　雄偶僧編纂
休寧江尚質丹崖增輯

詞評　金元

完顏璹如菴小稾

金史曰璹字子瑜完顏宗室明昌諸王禁不得與外交故得窮日力於書越王數文士亦將至其門藏書與中秘等其臨江仙青玉案可歌也見如菴小稾

蔡正甫曰密公子瑜宗室中第一流人物小詞可歌

非北南宋之有假氣

吳激東山樂府

古今詞話曰吳激字彥高故相栻子一日赴張總侍御家集出侍兒侑觴意狀摧抑詢之爲故宋宣和殿宮姬也時宇文叔通賦念奴嬌先成惟彥高作人月圓又在會寧府遇老姬善琵琶自言梨園舊籍因有感而製春從天上來後三山鄭中卿從張貴謨使北日聞有歌之者當時人盡稱之曰吳郎以樂府高天下號爲吳蔡體

蔡松年蕭閑公集

詞品曰伯堅丞相樂府與彥高東山樂府多入選者即若吳蔡體者是也僩推其銀屛小語私分麝月春心一點乃伯堅刷遲杯也

黨懷英竹谿詞

中州樂府曰黨懷英文似歐陽不爲奇險語詩如陶謝也有魏晉風少同辛幼安師事蔡伯堅爲其所識按筮仕決以蓍辛得離南歸黨得坎留事金有竹谿詞

王予可

中州樂府曰予可字南雲本軍校子南渡後不郾城麻九疇劉濼張數伯王與之游甚狎年三十病餘能作詩文與之紙輒書數百言散漫無首尾遇宋詩亦時時避之諭以故實其應如響稍有條貫以誕可語惑之有見其賦射虎云風色偃貂裘宮詞云翠窩啄晴苔醉後句云一聲天地醒眠小樂府句云吐尖絨石淡紅甜首李子遐贈云石雖夜聯春筆健布襲存醉酒錢粗壬辰爲順天軍校所役尋卒有見之淮上

者詞故倘止鄉塵俗氣或曰忠義神仙也

王特起

堯山堂外紀曰正之喜遷鶯別妾作也有云玉樓歡宴記遊轡衡所題詩紈扇月枕雙欹雲窗同夢相伴小花深院又云紅淚洗妝雨溼梨花面鴈底關河馬頭星角西去一程程遠悽惋曲盡其題擬仙女祠賀人生第三子俱有可存者

劉仲尹龍山詞

詞統曰仲尹字致君少擢第終節度副使龍山詞蓋

黍離翁而得法者。草堂中與劉迎詞同入選。迎字無黨。為記室。皆金昌詞人也。

高憲

古今詞話曰。王庭筠讀書黃華山寺。大定中登第。曾賦謁金門梅花引。其甥高仲常好讀書。泰和中成進士。自言於世味無所好。惟生死文字間耳。以梅花引改名貧也樂。

元好問錦機集

金源[illegible]行錄曰。遺山從郝天挺游。六年學成。閒閒公

以書招之爲延譽公卿間及登第出公之門正大明中諸公坐政府有從外至者謂元子作秦王破竇建德降王世充露布公顧左右曰人言我薦元子誠薦之耶有錦機集其三爽子小聖樂松波凝空皆自製出也

錦機集曰正大中狂僧李菩薩於十月漲酒作花竟開牡丹二株遺山爲賦滿庭芳一時傳誦

馮子巽海粟詞

堯山堂外紀曰海粟臨文聽命侍史二三十人潤筆以

俟酒酣援紙疾書隨數多寡頃刻而畢有踏莎行以贈珠簾綉

段克已段成已

柳塘詞話曰河東段克已字復之號遯齋樂府弟成已字誠之號菊軒樂府兩人登第入元俱不仕時人目為儒林標榜

許衡魯齋詞

元儒攷畧曰元史書集賢大學士許衡卒任元之臣書卒者原其心也衡嘗語其子曰我平生爲虛名所

累不能辭官以至於此殁後勿立碑勿請謚但書許某之墓足矣劉野哀之有魯齋詞

王惲秋澗詞

樂府紀聞曰王惲字仲謀汲縣人官翰林承旨任元日亦效吳彥高賦故宮人春從天上來詞不引用故實而淡宕可喜小詞甚多若平湖樂即元人所爲曲調也

劉秉忠

楊慎曰元太保劉秉忠有乾荷葉曲以咏本意又製

一首以弔宋高宗云吳山依舊酒旗風兩度江南夢。恭承忠助元兒宋。而其詞之寓弔感慨。亦其勢之有不容已者然。

陳孚

堯山堂外紀曰。天台陳剛中。嘗爲僧以避世變。洎至元中。又獻大一統賦。得官。後奉使安南。詩云老於越南垂白髮病嫂寒北倚黃昏。蠻烟瘴雨交州客三處相思一夢魂。其詞亦有愁處丨之異者。太常引一闋。淚漬青衫不少。

王國器

詞統曰王德璉趙待制子昂之壻其學識為歷衆望尤長於今樂府延祐中曾製踏莎行八闋誌香奩韻事以貽楊廉夫廉夫使侍兒歌之又梓行之以見王孫門中雖陵喪亂而風雅猶存也

趙雍

沈雄曰趙雍字仲穆子昂之子延祐八年作木蘭花慢別書樂府成卷以就正於王德璉葢魏公長倩王國器也長於今樂府楊鐵崖亟稱之者明正德己卯

文徵明題其後云趙待制風流習尚不減魏公見於卷軸者未有若此之富也

許初日所書凡三十五首而艷詞特多凭闌干水調歌頭二闋頗以孤忠自許紛華是溺而與丛骨肉之感黙寓其中意其父子之仕當時亦寔有所不得已者良可悲也

姚燧

詞品曰牧菴燧字也一代文章鉅公醉高歌一曲高古不減東坡稼軒柳城人元翰林承旨

滕賓玉霄集

柳塘詞話曰楊慎詞品云元人工於小令者玉霄集中不減宋人之工按賓字玉霄睢陽人官江西提舉後棄家入天台爲道士稱酒虛子其鵲橋仙齊天樂二闋其推淸綺

喬吉惺惺樂府

堯山堂外紀曰喬夢符有和黃子常賣花聲本意者亦常自言作樂府有法鳳頭豬肚豹尾是也有惺惺老人樂府

陶宗儀南村詞

柳塘詞話曰，輟耕錄，起於天台陶宗儀，九成其字也，崎嶇離亂，日每以筆墨自隨，時時休息於樹陰，有所見，輒摘葉書之，貯破盎，埋樹根下，積數十日，盡發其藏作書，曰輟耕錄，嗣有南村集，有朱頒韻序一篇。

虞集道園集

柳塘詞話曰，蜀人虞集伯生，虞允文五世孫也，仕元爲翰林，元文宗御奎章閣，伯生侍從，日以討論法書名畫爲事，何敬仲退居吳下，伯生賦風入松寄之，報

趙先生歸也杏花春雨江南去翰墨兼善織紡以此織成帕爲幾如法錦後張人絲於柯敬仲所上爲作摸魚子記之卒章云楚芳上潤吳蘭媚一曲夕陽西下試問人生誰是無情者先生歸也但留意江南杏花春雨和淚在羅帕

仇遠山村集

元儒攷畧曰仇遠號山村錢塘人一時名公鉅卿都與之詞章往來遊其門者張雨張翥俱知名當世

張翥蛻菴樂府

柳塘詞話曰晉寧張仲舉至正初學士與同府薛伯清錢舜舉姚子章爲友有蜕菴樂府常集西湖爲賦綠頭鴨俱以瑰山青爲題句

倪瓚清閟閣詞

柳塘詞話曰倪字元鎭慕吳仲圭之爲人而從事於畫法仲圭漁父詞紅葉村西日影餘黃蘆灘畔月痕初爲麐溪沈處士作也元鎭繪之爲圖詞亦淡潔

顧阿瑛玉山璞詞

柳塘詞話曰崑山顧阿瑛一名德輝好游年五十頃

定謂藏自訴其生平成立狀每出以其文隨身往來九峯邂逅浦書經于九里寺。自稱金粟後身。有玉山璞詞。

張野古山樂府

詞綜曰張野古山樂府所載奪錦標石州慢念奴嬌水龍吟諸詞其十六字令所云開簾放燕者是其所製也卬卿人

邵亨貞蛾術詞

洗雄曰卻亨貞字清溪曾有沁園春二首。一賦美人

用一賦美人月新艷入情世所傳誦其卑調凭闌人云誰寫江南一段秋妝點錢塘蘇小樓樓中多少愁楚山無限愁撰此四句為創調氣竭於直而情亦不聯

楊維楨

沈雄曰廉夫於元季有風雅宗盟之望每識拔後進如楊基瞿佑等年未七十休官游淞泖間有稱其為江山風月福人者其為古文詞好高古末世恐為人所嫉致禍故不至濫於筆墨焉

劉基文成集

樂府紀聞曰。劉文成少習天官兵法家言。揭奚斯一見奇之曰。王佐才也。及見太祖。命賦竹筯詩。有漢家四百年天下。只在張良一借間句。恨相見晚。後以佐命助封誠意伯。其詞雖婉麗而有感慨之句。

楊守齋曰。予病不見詞章之檢。僅辦符檄。文成勳業爛然。可謂千古人傑。小詞亦見一斑。有文成集。

凌雲翰柘軒詞

古今詞話曰。淩彥翀領至正鄉薦。洪武初仕爲成都倅。嘗作霜天曉角梅詞。柳梢青柳詞。多梅柳爭春集。後退居吳興。與楊復初築室南山。俱號避俗翁。

柳塘詞話曰。柘軒詞格爽逸。非儷玉駢金者比。無俗念。詠月云。正面相看。君記取。全體本來無缺。空裏非空。夢中是夢。莫向癡人說。爲悟後人語。

王行半軒詞

沈雄曰。王止仲國初遺老。有賦迎春樂用夾鐘商調。賦解語花用林鐘羽調。前輩之按律填詞如此。

高啓青丘樂府

柳塘詞話曰、季迪十宮詞、思深致遠、不僅典贍見長也、即如長門怨云、君明猶不察、妾極是情深、可以想見其情思、青丘樂府、大致以疎曠見長、而石州慢又纏綿之極、綠楊芳草年少拋人、晏元獻何必不作婦人語、

楊基眉菴集

樂府紀聞曰、孟載少時見楊廉夫、命賦鐵笛歌、成、廉夫喜曰、吾意詩衰矣、今當讓子一頭地、有老楊小

楊之稱眉。花詞饒有新致。

柳塘詞話曰。孟載詩。如西湖柳枝綽約近人。春草詩。六朝舊恨斜陽外。南浦新愁細雨中。落花詩。無人惜動秋千索。黃鳥飛來架上啼。絶妙好詞也。其情致不及俗者。拚醉望愁醒。愁因醉轉增。菩薩蠻調也。尙短柳如新折後。已殘花似未開時。浣溪沙調也。

瞿佑

樂府紀聞曰。宗吉少爲楊康夫所知。父士衡以鞋盃行酒。令賦沁園春。稱善。康夫爲延譽於四方。汎樂中

以詩禍論戍保安嘗居西湖富淸樓製摸魚子十首

丹西湖十景梅溪張子成賦應天長草窗周公謹賦

木蘭花慢皆睨宋名家惜工夫有餘而氣韻不足故

每篇末必寓以傷感焉

史鑑西村集

柳塘詞話曰吳江史鑑字明古相傳建文遜國後潛

奔其家悶鑑其父方生明古請於建文命之名賜曰

鑑小詞數首見西村集

王□年東軒詞

樂府紀聞曰聶大年字壽卿與馬洪齊名聶賦卜算子詠自況也云武陵訓導天順初被徵修史投詩於王抑菴冢宰云鏡中白髮難饒我湖上青山欲待誰千里故人分蘿少百年公論蓋棺遲抑菴爲之泣下因欲我銘其墓耳其東軒集中有玉樓人醉東風晚高捲紅簾看杏花填詞筆也

馬洪花影集

樂府紀聞曰仁和馬鶴窓與聶東軒倡和有詞集馬自敘云四十餘年僅得百篇名花影集

堯山堂外紀曰徐伯齡言馬鶴窗陸清溪俱出瞿祐之門陸得詩律馬得詞調楊用脩詞品謂其皓首韋布而含英咀華儼若貴介故四十餘年僅得百篇也

吳寬趙寬

耆舊續聞曰吳寬字原博有匏菴詞繁花落盡畱紅藥新笋叢生帶綠苔名句也趙寬字栗夫受知於匏菴匏菴曰不過吳寬爭得趙寬兩人俱登進士第一而趙爲吳所本皆得名吳有詞曰匏菴集趙有詞曰半江集

顧璘

吳郡顧華玉弘正間大司寇爲當時風雅主盟負知人之鑒稱東橋先生識拔張江陵於童子時其詩有君王自信圖中貌靜女虛迎夢裡車詞亦近是

商輅

曹溶曰先正弘載諸公負荷鼎輔重望即其見於文情詩思亦不願以庸濫爭長故其爲小詞也明淨簡鍊亦復沾沾自喜至今讀其旅情春暮秋月退食篇什不墮時趨自有深致

楊愼

成都楊用修正德辛未第一人因辨禮謫戍瀘州號爲淹博所輯詞品百琲明珠詞林萬選諸種亦詞家功臣也所作極典贍而少生動正李于鱗所云銅山金埒之句雕繪滿前者也夫人黃氏亦有寄外巫山一段雲旅思滿庭芳數闋流誦於世

夏言桂洲集

柳塘詞話曰文愍少時侍父於臨淸官邸出外漁色爲人所困匆愛名姬一塊玉者禁之不止登第後益

靖中以議禮驟擢猶寄情於小詞大拜日不廢也踏莎行等詞故嫁名於世名氏又見桂洲集中

湧幢小品曰世廟因正月降雪命夏言等作時玉賦石塘曾銑與夏爲內戚夏遂信爲河套可復緣作漁家傲屬和之黃泰泉有千金不買陳平計句蓋譏之也

王世貞弇州詞　王世懋

堯山堂外紀曰弇州少好讀書駱行儆奇之曰他日以文章鳴世汪道昆曰詩如孫武韓信用兵官績迪

人無不可陣詞則沾沾自喜亦出人一頭地李于鱗曰惟恭敢與狎主齊盟而小詞弗逮也詞四十九首

沈雄曰毘陵人盡呼為小美奉常集所列詞不過數首自謂游江西後頗覺有進

吳子孝海峯集

沈雄曰子孝字純叔吳文端公一鵬之子海峯詞集大約近於質實者滿庭芳四闋獨有新艷之句

高濂

沈謙曰高深甫詞獨出清裁不附會於膚俗者

文徵明

太平清話曰衡山極熟勝國遺事能口述其故實里居性介潔太宰喬白巖司空林見素為延譽於朝授翰林待詔郎乞歸往來姚山遯浦小詞散布隸書尤工常勒一碑於報恩村寺為滇教諭子削去眾惜之

陳淳白陽集

太平清話曰道復又善繪事一草一木無不畢肖故白陽集所得句極是瀟灑而又明切者

徐渭

蘭皐集曰文長每下筆將作諧謔語謎語引經據古聰穎絕倫名一夕詆其文遜徵仲之雅馴而才思總不猶人也故詞多刻入一種

明詩紀事曰徐文長與沈明臣爲胡少保幕客倭寇旣靖讌將士於爛柯山徐作鐃歌云接得羽書知破賊爛柯山上正開碁帳下共推擒虎將江南只數義烏兵少保命勒石其詞止菩薩蠻鷓鴣踏花翻入選

沈璟

明詩紀事曰沈璟成進士後善音律好游戲一日將

泛西湖途中自拔紅牙度曲邏卒疑其有異並之獄

時諸昆咸歷顯秩號爲五鳳齊鳴者其諸錢居獄間

起居冠蓋絡繹縣令待罪去進士號詞隱先生著九

宮譜定古今詞譜故近代之曲律詞韻必以松陵沈

氏爲宗云

俞彥近體樂府

詞衷曰少卿刻意塡詞工於小令持論極嚴且以刻

燭賡唱爲奇不無率露語至其備審源委不邀佻險

而遵雅淡獨見典型

沈林貞隱詞

徐浙曰。貞隱先生學深於易。與白陽山人往還。滿是
蕭除人物有古風。故其小詞數闋。無一浮靡之句。

張綖

沈雄曰。維揚張世文爲圖譜。絕不似嘯餘譜。詞體明
辨之有舛錯而爲之規規矩矩。亦塡詞家之一助也。
乃其自製鵲踏枝有云。紫燕雙飛深院靜。寶枕紗厨
睡起嬌如病。一線碧烟縈藻井。小鬟茶進龍香餅。又
斜日高樓明鏡殺。樓上佳人癡倚闌干角。心事不知

綠底惡對花珠淚雙雙落更自新脩蘊藉振起一時者。

湯顯祖玉茗堂詞

沈雄曰義仍精思異彩見於傳奇出其餘緒以為塡詞後人猶咏其廻文必指為義仍傑作也

張杞和花間集

詞統曰西蜀南唐而下獨開北宋之盛又轉為南宋之派花間致語幾於盡矣黃陂張迂公得起而全和之使人不流於靡濫之何謂非其大力與

劉榮嗣簡齋集

沈雄曰劉司空忠而被謗三年請室故生平多牢落侘傺語有簡齋集人謂其中秋踏莎行花明而月白者如其人也昔人謂陳簡齋無住詞語意超絕可摩坡仙之壘吾於劉簡齋亦云然

孝維十賚堂詞

沈雄曰盛明以帖括之餘而涉爲詩詞者十不一工孝若獨浸淫於古而才情又橫放傑出故一時艷稱之有十賚堂詞

程碍石交堂詞

沈雄曰休寧程墨仙不爲金粉遮障閨幨鋪張之語至情之句妙合至理而又毫不可動如玉樓春之惜怨蝶戀花之憶别推閨情第一要不數嚴次山也余嘗有云生居古人之後而猶多創獲之詞非才倍古人者弗能今幸得於石交堂一刻也

黃承聖蘿窓詞

汪森曰婁江黃秦倩小詞數首名蘿窓詞亦自有遠神好句者吳江周孔年爲之序

吳兆芳晻覽集

柳塘詞話曰。傳稱吳凝父好游。每在莫釐縹緲兩峯間數十日。僅得一二絕句。先輩風流。應不似時人浪費筆墨也。詞止小令三十首。極濃艷而又刻入。載晻覽集。

江尚質曰。吳凝父有春游曲云。雨餘芳草綠漸齊。亭榭無人簾幕低。怱慢好風傳語笑。流鶯飛過杏花西。則詩亦詞也。

董斯張靜嘯齋詞

柳塘詞話曰。淛上董遐周與周永年茅維為詞友。周有懷響齋詞。茅有十賚堂詞。而遐周詞竝不墮人口吻。陳黃門大樽謂其風流調笑。情事如見者也。

李元鼎文江唱和

沈雄曰。李司馬風神玉立。如閬苑蓬壺中人。更得遠山夫人佳儷唱訓。足傳千秋佳話。文江集出。余師錢牧齋為之序。迄今膾炙人口。

范文光內江游草

柳塘詞話曰。鄒程村語余云。范仲闇先輩續花間集

皆畫册青樓之詞自作小叙原非不及情者今得册探之以誌前代風流且以當東京夢華錄也余答之曰內江備兵明府既爲僧復殉節雲水爲致小詞二十闋於余故得述之

陳繼儒晚香堂詞

柳塘詞話曰眉公早歲隱於九峰工書畫與董宗伯其昌齊名延譽公卿間每得眉公片楮輙作天際眞人想但傳其居佘山只吟咏過日不知弘景當年松風庭院中作何生活其小詞瀟灑不作艷語見晚香

堂集

卓人月

王庭曰蕊淵於詞家獨闢生面但於宋人蘊藉處不無快意欲盡之病然詞統一書爲之規規而矩矩亦詞家一大功臣也余見其與徐士俊棲水倡和有聯歌諸篇什迄今倚聲之學遍天下盡得風氣之先者

沈聞華

蘭阜集曰聞華中翰之詞最工香奩玉樓春數闋此其寥寥賸粉座間猶留三日香者也其伯仲如君服

善詩。一生不作酬應語。若麻普曲。如搬敢坡灞亭秋諸劇。盛傳人口。皆妙絕塵表。若中翰之慷慨狗國。又不可以柔情艶語測之耳。

陳大樽湘真集

蘭皋集曰。有讚大樽。文高兩漢。詩軼三唐。蒼勁之色。與節義相符者。乃湘眞一集。風流婉麗如此。傳稱河南蒞節。作字不勝綺羅。廣平鐵心。梅賦偏工淸艶。吾於大樽益信。

吳暢巷北征小草

柳塘詞話曰明季惕菴西郊校射便讀其東湖禊感云滾宮嘶舞夜敵國卧薪時想見其有心斯世惕菴服上刑武林僧名敬然者乞遺骸於張撫軍葬菜園中爲位哭之歲時供以麥飯猶傳其浪淘沙絕命詞成敗論英雄史筆朦朧云云

徐白笑菴詞

柳塘詞話曰山人遭變後足跡不入城市築室於萬笏山前館娃宮左寫幃青山以易白粲而已好摹毛滂謝逸之爲詞尚有吟咏餘意小令差有可觀也

葉紹袁選聊詞

江尚質曰葉天寥水部詞偶見其浣溪沙云銀粉畫雲乾蝶夢繡針拋雨溼鵑愁冶笑博開雙臉白春愁不上小眉青先輩遂有此新艷過人之句其詞三十三首名選聊集

周永年懷響齋詞

沈雄曰安期師以博洽著名家宰白川之孫固世其家學者虞山錢牧齋師所撰列朝詩選從中補輯亦多所著詞規見來竟無後而廢剩有懷響齋詞如宿雨

指磨新月色晚風擡舉好花枝新艷如是

湯傳楹湘中草

沈雄曰湯字卿謀多才早夭著貧病秋箋卿謀死其友尤悔菴為文哭之情至之語亦數千言在他人不能下一字別為之刻湘中草小詞將多秀發之句而藻思總不由人者

錢繼章菊農長短句

沈雄曰魏里錢爾斐五十三年塡詞手也曾貽我菊農長短句見其編以歲月感慨係之其詞亦整而有

法

王翃二槐堂詞

王遵人曰。余兄介人專習詞。集必備諸調。調復備諸體。二槐堂藁遂以千計。迨遭盜盡沉之江。身亡無有存者。余兒援開鹿城何太初有選本。求得之。乃十之二三也。陳大樽序之。余梓之以俟世之閱者。

易震吉佳哉軒詞

沈雄曰。顧菴學士貽我佳哉軒詞。蓋易月樓稿也。流寓金陵。所得詞。總不拾人牙後慧。而饒有别致。

夏存古玉樊堂詞

柳塘詞話曰夏存古玉樊堂詞向得之曹顧菴五集中見其詞致慷慨淋漓不須易水悲歌一時悽感聞者不能爲懷留此數闋以當東京夢華錄也

徐士俊鴈樓詞

柳塘詞話曰野君與余論詩如康莊九達車驅馬騾易爲假步詞如深巖曲徑叢篠幽花源幾折而始流橋獨木而方渡非具騷情賦骨者未易染指其言正爲吾輩長價

吳偉業梅村詞

熊雪堂曰。情語不嫌其盡。終不露英雄兒女本色。則尤服其無一字欺人處。

王阮亭曰。婁東吳祭酒長短句。能驅使南北史爲體中獨創。小詞流麗穩貼。不徒直逼幼安也。

沈雄曰。有以梅村比吳彥高者曰。吳郎近以樂府高天下。余讀其十八年來如夢萬事凄涼幾使唾壺欲碎。

江尚質曰。祭酒神於使事。又得一唱三歎之旨。若其艷情動色。豈真效樊川風致。所謂正是客心愁絕處。見人紅袖倚高樓。亦復未能免此。

熊文舉雪堂集

倚聲集曰。新建詞。不矜奇闘麗。猶有晏氏父子之風。柳塘詞話曰。少宰夫人。爲廣陵內君杜猗蘭。丙戌南歸。爲遠山夫人作詞敘。以酬南鄉子之贈。所云慶易水之生還。羨緇湖之得請。良有以也。雪堂可謂不孤矣。

龔鼎孳香嚴齋詞

尙聲集曰南宋諸詞以進奉故未免淺俗取妍香嚴一集如此雕搜綵致仍歸生色眞香所謂妙音難文未易爲淺人索解

徐釚曰古人蘊藉生動一唱三歎以不盡爲嘉淸眞以短調行長調滔滔漭漭如唐初四傑作七古嫌其不能盡變至姜史將吳融鍊字句法無不備兼擅其勝者惟芝麓尙書矣

曹溶靜惕集

陳素菴曰。秋嶽詞從無一蹈襲之語。正不必擬之以周秦。周秦合讓一頭地。

龔芝麓曰。君詞如晏小山。含情耑之勝。以取徑於風華者。所云舞低楊柳樓心月。歌罷桃花扇底風。庶乎。

單恂竹香菴詞

沈雄曰。曾見尊僧與同學論詞所尚當行者。選旨遒深。含情麗楚。縱復絃中防露。衿裹迴文。要不失三百篇與騷賦古樂府之遺意。故其竹香菴詞。工於言情。而藻思麗句。復不猶人也。

陳世祥散木詞

沈雄曰、善百老於塡詞、曾貽我半豹吟、蟲餘集、數年以來、情詞婉至、諸家必以散木爲金荃蘭畹之比、故咸快其流傳、自以散木名其詞、

梁清標棠村詞

梁冶湄曰、叔父家法、自理學經濟諸書外、稗官野史、不許子弟流覽、然使其涉獵詩詞者、所以發其興觀羣怨、使知古來美人芳草、皆有寄托也、故得從閒竊覩蕉林集、凡幾章小令、必一一從紈素閒誌之

宋徵輿幽蘭草

倚聲集曰。幽蘭諸詞。不及湘真。在新警中。仍留蘊藉。以才情論。則轅文居勝。

彭羨門曰。詞於雲間稱盛。然能作景語。不能作情語常從素箋見宋宗丞長相思十六闋。力仿沈休文七、憶諸體。言情之作。刻劃無餘。斯為優矣。

宋琬二鄉亭詞

沈雄曰。聞荔裳觀察。只閉戶兩月。而竟為填詞老手。余最服其賦情之真摯。用語之蒼古。是以夙學之淹

貫而溢爲聲歌。故不難也。

李雯幽蘭草

昔顧巷曰。雲間諸子塡詞。必不肯入姜之琢語。亦不屑爲柳七俳詞。舒章舍人。是歐秦入手處。

鄒程村曰。舒章作小重山除夕。全不學村夫子面目。

賀裳紅牙詞

王阮亭曰。紅牙既燕詞斜日拖花微風撲絮。不獨措語之工。正如柳塘花塢之詩。讀之便覺春光駘宕。

彭羨門曰。紅牙一集。其刻劃送離處西陵松柏北里

青蒲復遣綴絶宛然在目

鄒程村曰余過金閶賀拓菴爲余言黄公少時風流

倜儻在青樓桃葉間大有佳話此醉花陰即事人之

北里志中猶令讀者想十四樓風味也

董以寧國儀集

晢掌公曰董文友殆仿毛文錫之贊成功而不及者

也頴異居然第一

沈偶僧曰毛馳黄評楊升菴詞有沐蘭浴芳吐雲含

英之妙將無詞有別腸乎以余讀文友詞極其儇巧

恰合屯田待制得意處國儀一集幾四百首又恐其以喁喁兒女語漸淪落於漁樵問答也故欲力為芟而存之。

王庭秋閒草

沈雄曰王阮亭推服方百五言逼真韋左司故其詞且淡冶而不嫌於俚刻入而不傷於率學道人固無一事荒唐無一語欺人處

曹爾堪南溪詞

吳梅村曰顧菴新詞有渭南之蕭散無後村之麤豪

南宋當家之技。

鄒程村曰。南溪諸詞。能取眼前景物隨手位置所製自成勝奇。如晏小山善為杯酒間一時意中事。嘗使蓮鴻蘋雲別按紅牙以歌之。

宋犖楓香詞

曹秋嶽曰。湯潛菴稱牧仲詩為蕭閒澹遠。於山水文章有深情者。楓香小詞。亦浸淫於樂府。流溢而為法曲。不作儇巧。是一大家。

沈雄曰我友甫草其年輩。數游京洛。歸即艷稱宋公

爲風雅宗盟。今讀楓香一刻。固集周柳辛陸諸家而爲大成。翩翩材藻。正不肎爭雄於下中李蔡也。

王士祿炊聞巵語

鄒程村曰。西樵老功無題諸詩。麗情逸致。已見一斑。所擬然脂百餘卷。朱鳥軼事數帙。大爲形管紀勝。而炊聞巵語。亦復新艷自矜。尤惋惓爲之敘。更爲賞識不倦也。

丁澎扶荔詞

沈雄曰。紛圖祠部於拂意時。不作侘傺佷語。偏工旖

旎愁腸。故扶荔詞曲盡纖艶之思。其友亦有以詞東之者。勸君莫負賞花時。幸歸矣。長嘘復奚爲。桃葉笑將憑紅肌論英雄如此足矣。其中綢行香子。兩同心諸作。猶有酒悲餘緒。

九侗百末詞

倚聲集曰。晨成所作。字字雋脫。有瑤天笙鶴之致。西堂禰俎諸刻。自爾欣艶　宸衷也。

柳塘詞話曰。晦菴人文歷倒一世。乃爲塡詞家作小序。不用樹頗若思。亦更層次有致。落筆便有儁上殊

勝之想。

韓純玉鳳晨堂詞

徐雁巷曰。子遴爲吳興人文之冀。閒賦小詞。必措語鮮縟。謀篇渟䣿。不爲透露。亦非沉刻。塡詞上乘也。

沈謙東江別業

沈雄曰。家去矜諸詞。率從屯田待制浸淫而出。言情最爲濃摯。又必欲據秦黃之壘以鳴得意。所以來朱

欽浙之論詞者也。

余懷秋雪詞

吳梅村曰。潞心詞大要本於放翁。而點染藻艷。出脫輕俊。又得諧金荃蘭畹。此由學富而才俊。無所不詣其勝耳。

龔芝麓曰。潞心余子。驚才絕艷。壯氣若虹。而搦管題詞。直舉淮海之旗。奪小山之幟者。

吳綺藝香詞

王阮亭曰。園次大守。工爲小賦。儁逸庾鮑。詞亦哀江南之流。

吳慊巷曰。吳興有藝香山。爲西施種蘭處。家園次適

寺是邪取以名詞者也其深麗綿密集周秦諸家而爲大成海內操觚家堪語此者且少

王士禛衍波詞

詞裒曰衍波一集體備唐宋目不給賞如楊子江上之風高雁斷蜀崗眺望之亂柳棲鴉非坡公之弔古乎既鏡之一泓秋水碧於烟螂雁之水碧沙明參橫月落還向灘頭而去非梅溪白石之賦物乎楚簟涼生孤雁何曾着借錦水桃花幾色合斂淚和入臉應小守重封非淸眞淮海之言情乎要其工緻而綺靡者

花間之致語也其婉戀而流轉者草堂之麗字也兼詞於是無憾矣

汪蛟門曰阮亭嘗稱易安幼安俱濟南人物各擅詞家之勝衍波一集既和漱玉復彷稼軒千古風流遂欲一身兼併耶

黃永溪南詞

沈雄曰溪南詞不趨新鬭險整攝自餘情致余借其年讀溪南詞金縷曲云說年來家同鷗泛門央鶴守細詰農家新月令樂事吾生儘有茅簷下烏烏擊缶

想畫其淡都不惡好風光只落閒人手得想見其生趣。

宗元鼎芙蓉集

曹顧菴曰梅岑稱小香居士芙蓉集緣情綺靡不減西崑丁卯而詩餘特出清綺周晉仙謂花間一書只有絲雨溼流光五字使讀梅岑半溼斜陽暮又如何嘆賞耶。

吳騏芝田集

沈去矜曰片千詞事工小令讀之不纖不詭不淺不

深生色真香在離即之間晚唐人用叠字多不見佳。易安聲聲慢連下十四叠字不嫌其複且于亦連下十二叠字此等語自宜於塡詞家耳。

張淵懿維鵬草

倚聲集曰其詞不過數闋而筋節成就處入北宋堂奧非時流湊泊所能及。

柳塘詞話曰張硯銘維鵬草獨能刪削靡曼之詞歸於雅潔而出以工緻徐禎卿向曾爲余言之此眞選聲第一功臣也。

秦松齡微雲詞

沈雄曰對巖以庾鮑儁才燕許大手得心古學海內推之入越聯吟亡璩半豹而微雲一吠絕無俗惡字句猶可想見花影亂鶯聲碎於當年

李天馥容齋詞

沈雄曰容齋詞深于意態如杳指小立不知還徘徊久端爲出來難小垂山之艷情也豈遜南唐極目香塵舊板橋路迢迢不見歸鞍見柳條憶王孫之春望也逕與北宋廻若倚寬不隔枚函邊化作彩雲飛去

遠更有餘情矣

鄒祗謨麗農詞

鄒程村自敘曰阮亭衍波羡門延露彭王齊名已云不忝近復以僕麗農詞列爲三家者竊有予魚龍尾之感矣

沈偶僧曰詩士少有鄒董之目多拈僻調後來曲折盡變而時出新警之句

彭孫遹延露詞

詞衷曰彭十是艶詞當家王阮亭曰亦嘗十郎輒自

覺僋父沈去矜宗梅岑諸子亦云夫一字之工能生百媚即欲㧞然不受其可得耶

柳塘詞話曰延露詞綽有生趣而又耐人長想如舊社酒徒零亂添得紅襟燕落花一夜嫁東風無情蜂蝶輕相許詞家所謂無理而入妙非深情者不辦

毛際可映竹軒詞

沈雄曰余於同人輩惣知會侯工塡詞其古文已臻之久矣然未見其映竹軒全集也曾有郵寄蝶戀花一闋云桂魄消涼與玉宇頹影無聊影也添淒楚為

月不眠情更苦來宵願下廉纖雨○待欲澆愁斟綠醑酒盡愁生○畢竟愁為主○天上寄愁愁可去天孫正別銀河渚似此曲折情致豈可與顰眉弄筆者比數哉

董元愷蒼梧詞

潘眉曰舜民卜築蒼梧別業有偕隱終焉之志其所游歷燕趙秦晉齊魯魏宋越楚以及三江五湖七閩百粵諸名勝盡入奚囊故小詞亦以蒼梧名之殊有山川鬱葱之槩

董俞玉鳧詞

張硯銘曰宋尚木爲詞家老手推重樗亭津津不置近復見潮陽所寄琳琥云每日荒飯無事輒焚香咏玉鳧樂府其虛懷折服如此

汪晉賢曰樗亭婉麗之什源於清商諸曲遂與子夜歎用競爽若矯健疎宕處則又歌行佳境非學步者陸者也

陳玉璂映山堂詞

沈雄曰映山堂詞不喜浮艷自有沉摯之力夢裡和

愁愁將如夢情似越梅酸此所謂情也縱舞遍天涯休教忘了繡閣斜陽裡此所落花也一如湘真之深於意態者

汪懋麟錦瑟詞

徐電發曰宋詞俱被管絃故設大晟應制金元院本一出不復管絃舊詞蛟門以錦瑟名詞亦欲如柳郎中爭勝於歌頭尾犯之下與相傳令狐楚丞相家青衣名錦瑟者李義山素受知於令狐楚又為王元茂鄭亞所辟義山托為錦瑟諸所以冀其感動豈蛟門

亦有所托與要之溫情昵語定彈撥於賜絃雁柱之中非僅酒邊花下已也

曹貞吉珂雪詞

沈雄曰寔菴詞久從南溪讀其一二恨未窺其全豹珂雪新詞欲想見其丰采而未可得茲覽陳檢討題詞云愛佳詞一編珂雪雄深蒼穩弄蝶板驚鸞不準多少詞場談文藻向豪蘇膩柳尋藍本吾大笑比蛙黽君詞更出其腔外

江皋桀香詞

沈雄曰。詞如菊英蘭晚。生色堪把。𦒍直如古人詩與抒寫厥衷已也。要與矜蟲𨶹鴆者異耳。

吳𣗳曰。旨取溫柔。詞歸蘊藉。所謂𤁣而閒懌。匆浸而卷曲。細而幽折。匆晦而庸𦋷者是也。

孫枝蔚溉堂詞

尤悔菴曰。豹人老矣。元龍湖海之氣未除。而有時寄托閒情。作喁喁兒女語者。猶之東坡令朝雲唱花褪殘紅。稼軒倩盈盈翠袖揾英雄淚。老子於此。興復不淺。每讀其小妾不嫌白髮先生。其坐朱簾句可見。

一高士寄疏香詞

汪蛟門曰學士朝勒染翰者皆漸敝太平景象有謂權愉之詞難工者謬也邢上夏之禹郵寄疏香詞得捧讀之如惟恐瓊樓玉宇高處不勝寒無異坡公之愛君也

陳維崧檢討詞鈔

蔣景祁曰其年詞刻於倚聲者概棄去因屬志爲烏絲詞集已刻而未竟也復傷鄉舊謝世以向所失意及平生所諷習一一於詞見之如是者十年名曰迦

陵詞取裁非一體造就非一詣豪情艷趣觸緒紛起要皆含咀醞釀而出向使其年於詞墨守專家若沈雄蕩激則目為傖父柔聲曼節或鄙為婦人即極力為幽情妙緒昔人已有能之者其能開疆闢宇曠古絕今一至此耶此余與同學急索其詞而謀梓之凡千八百篇既芟而復存之曰詞鈔者志其欽也

朱彝尊江湖載酒集

李容齋曰錫鬯集唐句為詞曰蕃錦集不惟調協聲和文復文心妙合真傑構也

沈雄曰汪晉賢盛稱竹垞新詞貽我一卷讀之如夢窗之麗情幽思不可梯接但下語用事處淺人固不易知。

江尚質曰竹垞檢討每拈一調務爲精警奇思妙句總不猶人良由夙昔之博洽典籍以暨平生之周覽山川復得勝情如此載酒一集亦尚有未盡者。

毛奇齡當樓集

柳塘詞話曰文如與錦斑斕情至之語使人色飛魂動迺與竹垞遊燕讌籩脩之暇不廢吟哦顧與亦嘗

前隊如小姑不解斷人腸看花落又看落㗱㗱眼底分明贈着人依逐殢人語落花原有早和遲空自馳風吹了晚風吹妙麗勝人百倍

　　殷細孫秋水詞

柳塘詞話曰余於秋水詞中見蓀友所製娟娟靜好行役寄情如此亦詞品之最上乘也

　　徐釚菊莊詞

李容齋曰菊莊詞藻則遠取諸古而情㬎則近得乎真故無搥搬粉飾之跡

郭士璟脊樞詞

粲雪鄰曰。淸則雲輕柳弱。怨則月墮烟沉。斷花啼鳥。當路游絲。有其麗情。調雨爲酥。催氷做水。有其神思。以至一川烟草。三徑風梅。眉樞好句。兼而有之。

顧貞觀彈指詞

顧茂倫曰。梁汾今人。吾家之司馬散騎也。翩翩風采。久不作等夸觀矣。其詞亦爲世所競賞。

沈偶僧曰。余同吳季子北游。與梁汾諦交於芙蓉江上。此三十年事也。伯勞飛燕。已成白首。茲讀彈指詞

妙而勝人及寄李子金縷曲歎其多情於詞亦無欲盡之病

陸次雲玉山詞

宋實穎曰余讀雲士所題三吳人祠壁一律情深至其倚聲便請以三先生句還贈之如忠愍之野樹含烟迷寺迴寒山披雪倚窗明忠肅之腊香直入疏櫳窗絕勝飄零翡翠苔正學之能採風雅無窮意始是乾坤絕妙詞以擬玉山之風格其誰曰不可

沈雄曰陸令君風雅前家蘊藉處正是其生動處

沈爾燝月團詞

朱竹垞曰月團詞綺而不傷雕繪艷而不傷醇雅眞南宋風格安得不歎其工

萬樹香膽詞

沈雄曰讀紅友詞已見細心微詣近得詞律一書留情倚聲服其上下千載有功詞學固當以公瑾望之

沈豐垣蘭思詞

洪昉思曰蘭思詞多天然妙語如獨憐春草不成花有葢晚雲都做水爲徐野君拈出怪底窺人鸞不語

絲楊枝上微微雨。爲沈去矜拈出。余尤賞其画屏飛大瀟湘月。一床夜月吹羌笛。直臻神境而在不可解不必解之間。

汪森月河詞

沈雄曰。晉賢與竹垞搜輯宋元未見詞章。刻爲詞綜三十卷以廣見聞。俾倚聲者之有所宗。大有功於詞者。月河一刻不下百篇。而整潔自好。亦自成家。故其人亦如之。余訪之於梧桐鄉。贈答百字令。[illegible]知名下無虛也。

周穉廉雲居堂詞

錢葆馚曰。水持詞艷而不纖，利而不滑，刻入而無雕琢之痕，奇警而無突兀之病，可與彷彿者，溧陽彭羨門秀水朱竹垞耳。

蔣景祁罨溪詞

李枚仲曰。罨畫溪詞清蒼似片玉，流麗似草窗，並不作意標新，而詞情自浮動楮墨間，逐影尋聲之徒，正未足以語此也。

張管人曰。京少擅瀟江臨海之奇，而工曉風殘月之

何便有才大於人自不覺之勢故晏詞不讓其作

張軫邀笛詞

沈雄曰嘐城張具區詞對偶最工如江南好月秋白蘋香詞蛹紫冬青子燕酒櫓紅又曰萬壽亭邊爭渡急千人石上踏春情諸句清新俊逸備之矣其七夕詞有云偏是儂家歡會人間只管喧傳此語千古未經人道破者

沈時棟承厚校